AIERKE

ARK-2199

使用说明书

61键多功能LCD教学电子琴

爱尔科
AIERKE
杭州爱尔科乐器有限公司
地址:浙江省杭州市萧山区进化镇欢谭工业园区
电话:0571-82302983

杭州爱尔科乐器有限公司

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：

⚠注意

电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线,切勿在电源线上放置重物、缠饶其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

维　护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

连　接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。

操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按鍵盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。

本电子产品防水防潮

⚠声明

- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 仅适用于海拔2000米以下地区使用
  仅适用于在非热带气候条件下使用
  电网电源供电的设备防水滴或水溅

目录

一、面板控制和外接功能 ····· 1
1. 面板控制 ····· 1
2. LCD显示屏图解 ····· 1
3. 外接功能 ····· 2
二、演奏前的准备 ····· 2
电源要求 ····· 2
1. 使用直流电源适配器 ····· 2
2. 使用电池 ····· 2
附件插座 ····· 2
1. USB MIDI插孔 ····· 2
2. 话筒的使用 ····· 2
3. 耳机的使用 ····· 3
4. 延音踏板的使用 ····· 3
5. 音量踏板接口的使用 ····· 3
三、基本操作方法 ····· 3
基本操作 ····· 3
1. 开启电源 ····· 3
2. 主音量调节 ····· 3
音色 ····· 4
1. 音色选择 ····· 4
效果与控制 ····· 4
1. 双音色 ····· 4
2. 延音功能 ····· 4
3. 颤音功能 ····· 4
4. 双键盘 ····· 4
5. 速度调节 ····· 5
6. 移调调节 ····· 5
7. 力度 ····· 5
8. 节拍器 ····· 5
9. 面板打击乐器 ····· 5
节奏与节奏相关功能 ····· 6
1. 节奏选择 ····· 6
2. 启动/停止 ····· 6
3. 同步 ····· 6
4. 前奏/尾奏 ····· 6
5. 伴奏音量调节 ····· 6
和弦伴奏 ····· 7
1. 单指和弦 ····· 7
2. 多指和弦 ····· 7
3. 和弦关闭 ····· 7
4. 和弦音量 ····· 7
录音功能 ····· 7
滑音轮 ····· 7
教学功能 ····· 8
示范连唱 ····· 8
附录一、音色表 ····· 9
附录二、节奏表 ····· 12
附录三、示范曲对照表 ····· 13
附录四、故障与排除 ····· 14
附录五、技术规格 ····· 15

附录五、技 术 规 格

■键盘
• 带力度键盘

■显示
• LCD显示

■音色
• 810种音色

■节奏
• 310种自动伴奏

■示范曲
• 210首示范曲

■效果控制
• 双音色、延音、颤音、双键盘、移调、前奏/尾奏、节拍器、力度、滑音轮

■录音编程
• 录音、放音、编程

■打击乐
• 8种面板打击乐

■伴奏控制
• 启动/停止、同步、速度控制

■和弦控制
• 单指和弦、多指和弦、和弦关闭、和弦音量

■智能教学
• 示范连唱、单键教学、跟随教学

■其它控制
• 电源开关、伴奏音量控制

■外接插孔
• DC9V电源输入、话筒、耳机、音量踏板、延音踏板、USB MIDI

■音域
• C2-C7

■音准
• ≤5音分

■规格
• 1008x431x171(mm)

■重量
• 5.4Kg

■电源适配器
• DC9V 500mA

■静态电流
• 120mA

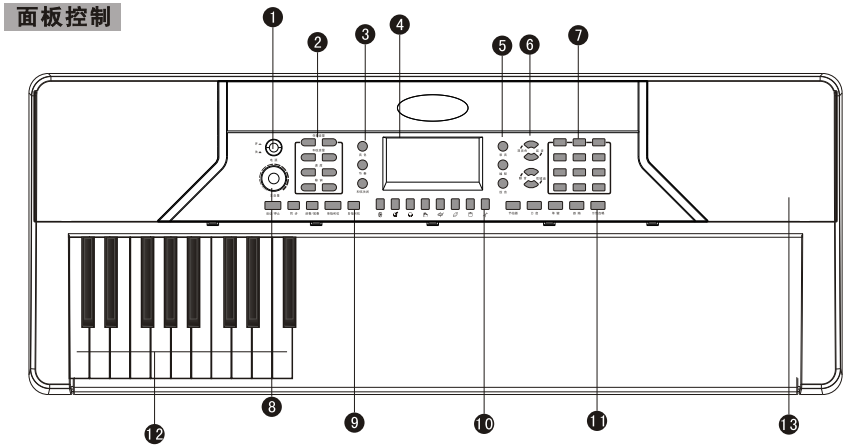
■随机附件
• 电源适配器、歌谱架、说明书

附录四、故障与排除

故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音或的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左鍵盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LCD无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足，或者电源适配器损坏。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

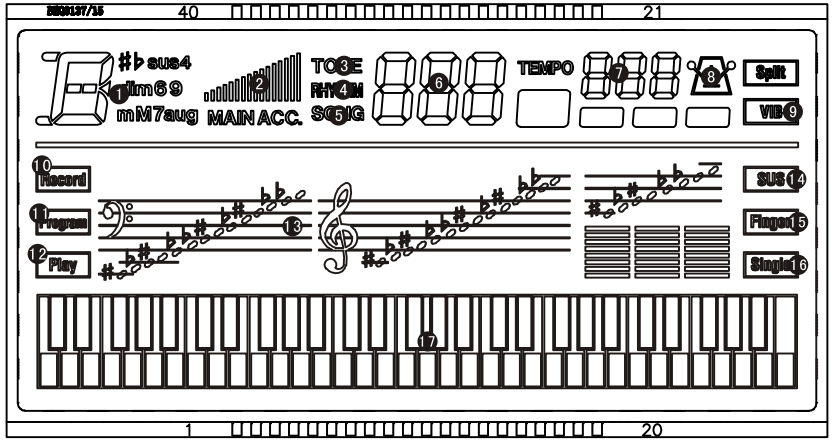
一、面板控制和外接功能

面板控制



1. 电源开关
2. 伴奏音量±/和弦音量/速度±/移调±
3. 音色/节奏/和弦关闭
4. LCD显示
5. 录音/编程/放音
6. 双音色/延音/颤音/双键盘
7. 数字键1-9/+,-
8. 主音量旋钮
9. 启动/停止/同步/前奏/尾奏/单指和弦/多指和弦
10. 键盘打击乐
11. 节拍器/力度/单键/跟随/示范连唱
12. 和弦区域
13. 喇叭

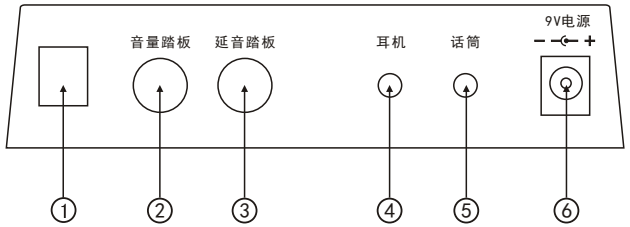
LCD显示屏图解



1. 和弦显示区
2. 音量显示
3. 音色
4. 节奏
5. 示范曲
6. 数字显示区
7. 速度
8. 节拍器
9. 颤音
10. 录音
11. 编程
12. 放音
13. 五线谱显示区
14. 延音
15. 单指和弦
16. 多指和弦
17. 键盘显示区

一、面板控制和外接功能

外接功能



1. USB MIDI插孔
2. 音量踏板
3. 延音踏板
4. 耳机输出
5. 话筒插口
6. DC 9V电源输入

二、演奏前的准备

电源要求

1.使用交直流电源适配器供电：

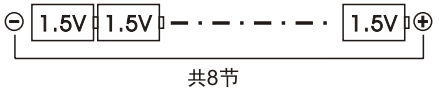
请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为9V，输出电流500mA,插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC 9V电源接口，另一端插入市电插座中(请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致)。最后打开电源开关进行演奏。



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中拔出，以免长期通电引起电源适配器损坏。

2.使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。



注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

附件插座

1.USB MIDI插孔

利用USB线连接到另外一台兼容MIDI电子设备的USB插口上。本电子琴可接收发送MIDI设备数据。

注意：对电脑上软件进行设置时，USB音频设备不要同时设置成输入和输出，否则弹琴键发音时会有重叠。支持WIN7以上系统。

2.外接话筒的使用

将驻极体话筒(插头尺寸3.5mm)插入话筒接口。

附录三、示范曲对照表

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称	序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
0	土耳其进行曲	53	单簧管波尔卡	106	绿袖子	159	舒伯特小夜曲
1	邦尼	54	莫扎特奏鸣曲	107	柠檬树	160	星星索
2	我的男人	55	常回家看看	108	宫殿花园	161	月夜
3	卡农	56	在那桃花盛开的地方	109	让他走	162	苏珊娜
4	春之声圆舞曲	57	爱的协奏曲	110	棕色	163	意大利波尔卡
5	梦想家	58	巴比伦河	111	掌声响起来	164	雨中的旋律
6	铃儿响叮当	59	古巴探戈	112	卖报歌	165	采茶扑蝶
7	掌声	60	海上钢琴师电影曲	113	丁香花	166	春天在哪里
8	祝你生日快乐	61	丹尼小子	114	走进新时代	167	从前的眼泪
9	圣诞快乐	62	胡桃夹子	115	友谊地久天长	168	边疆处处赛江南
10	龙猫	63	叮咚来自天空的喜悦	116	喷泉	169	读书郎
11	小步舞曲	64	红河谷	117	爱情恰恰	170	早晨的云雀
12	四季春	65	洋娃娃和小熊跳舞	118	红豆女之恋	171	何日君再来
13	阿玛斯	66	波斯猫	119	爱拼才会赢	172	孤獨的牧羊人
14	飘舞的蝴蝶	67	梦里水乡	120	同一首歌	173	奉献
15	奇妙的女孩	68	我只在乎你	121	爱你在心口难开	174	魔笛序曲
16	童话	69	褪色	122	外婆的澎湖湾	175	我的太阳
17	宁静的夏天	70	即兴幻想曲	123	玛丽有只小绵羊	176	拉德斯基进行曲
18	曾经最美	71	凤阳花鼓	124	小星星	177	回家
19	后来	72	独伴画楼中	125	沉思的音乐	178	世界真美好
20	七里香	73	五百英里	126	巴赫奏鸣曲	179	美国巡逻兵
21	情人	74	古典音乐会	127	黑皮诺	180	千千阙歌
22	两只蝴蝶	75	自由飞翔	128	小狗圆舞曲	181	彩云之南
23	老鼠喜欢大米	76	大地飞歌	129	摇篮曲	182	黄丝带
24	你爱谁	77	激情澎湃	130	月光下的影子	183	天鹅
25	希望	78	肖邦夜曲	131	回来	184	哆啦A梦
26	秋日私语	79	上帝是个女孩	132	寂静之声	185	水边的阿狄丽娜
27	莫斯科郊外的晚上	80	少女的祈祷	133	夜来香	186	世界之巅
28	常驻我心	81	好日子	134	在水一方	187	樱桃树
29	巴赫二部创意曲	82	玩具舞	135	珊瑚颂	188	巴西之旅
30	月光下的凤尾竹	83	好运来	136	春风拂过我的脸	189	伦巴达
31	彩云追月	84	乡间的小路	137	欢乐颂	190	凯旋进行曲
32	我的路	85	再见大别山	138	音乐的瞬间	191	小夜曲-海顿
33	敖包相会民乐版	86	拍手歌	139	古老的法兰西	192	命运
34	心雨	87	小苹果	140	爱的罗曼史	193	人鬼情未了
35	步步高	88	花仙子	141	飞越彩虹	194	阿格
36	没有人	89	梦中的婚礼	142	钟	195	漫步人生路
37	竹马沙沙	90	莫扎特钢琴奏鸣曲	143	东方之珠	196	春天的故事
38	草原歌曲	91	天堂	144	梅兰梅兰我爱你	197	我们需要圣诞节
39	芭比娃娃	92	卡门	145	桔梗谣	198	黄玫瑰
40	绿野仙踪	93	英雄	146	茉莉花	199	威廉退尔序曲
41	美丽的草原我的家	94	雪绒花	147	摘星	200	卡门序曲
42	太阳出来喜洋洋	95	匈牙利舞曲	148	九九艳阳天	201	女人是老虎
43	瓦尔德原野	96	杜鹃圆舞曲	149	雨蝶	202	欢乐中国年
44	轰隆隆	97	匈牙利舞曲	150	浏阳河	203	梦幻曲
45	克莱门蒂奏鸣曲	98	蓝色多瑙河	151	班卓铃	204	新疆舞曲
46	致爱丽丝	99	在心里从此永远有个你	152	上海滩	205	步步高
47	梁祝	100	青春修炼手册	153	弯弯的月亮	206	扬基歌
48	红尘情歌	101	虫儿飞	154	牧羊曲	207	很久以前
49	肖邦夜曲	102	神话	155	六只小鸭	208	昨日重现
50	G大调小步舞曲	103	喜洋洋	156	索爱舞曲	209	贝多芬奏鸣曲
51	天空之城	104	感恩的心	157	风流寡妇圆舞曲		
52	三只小羊	105	点唱机	158	西班牙斗牛士		

附录二、节奏对照表

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	灵魂乐1	60	摇摆4	120	华尔兹2	180	邦乐	240	乡村舞曲2
01	灵魂乐2	61	摇摆5	121	华尔兹3	181	英伦舞曲1	241	乡村舞曲3
02	灵魂乐3	62	摇摆6	122	华尔兹4	182	英伦舞曲2	242	世界融合
03	灵魂乐4	63	百药	123	爵士华尔兹1	183	室内流行1	243	中国传统音乐1
04	灵魂乐5	64	波丽露	124	爵士华尔兹2	184	室内流行2	244	中国传统音乐2
05	灵魂乐6	65	巴萨诺瓦1	125	爵士华尔兹3	185	流行摇摆1	245	中国传统音乐3
06	灵魂乐7	66	巴萨诺瓦2	126	乡村华尔兹1	186	流行摇摆2	246	泰国节奏
07	灵魂乐8	67	巴萨诺瓦3	127	乡村华尔兹2	187	流行摇摆3	247	现代华尔兹1
08	慢灵魂乐1	68	巴萨诺瓦4	128	爵士灵魂乐1	188	流行摇摆4	248	现代华尔兹2
09	慢灵魂乐2	69	巴萨诺瓦5	129	爵士灵魂乐2	189	流行摇摆5	249	现代华尔兹3
10	慢灵魂乐3	70	卡利普索	130	爵士灵魂乐3	190	流行摇摆6	250	现代华尔兹4
11	慢灵魂乐4	71	哈巴奈拉	131	爵士灵魂乐4	191	凯尔特流行	251	英伦华尔兹1
12	慢灵魂乐5	72	牙买加拉丁1	132	爵士灵魂乐5	192	夏威夷流行乐	252	英伦华尔兹2
13	节奏强劲紧凑灵魂乐1	73	牙买加拉丁2	133	爵士灵魂乐6	193	轻巴萨诺瓦1	253	英伦华尔兹3
14	节奏强劲紧凑灵魂乐2	74	霍罗波	134	爵士灵魂乐7	194	轻巴萨诺瓦2	254	当代华尔兹1
15	节奏强劲紧凑灵魂乐3	75	探戈1	135	爵士灵魂乐8	195	轻巴萨诺瓦3	255	当代华尔兹2
16	节奏强劲紧凑灵魂乐4	76	探戈2	136	轻快节拍1	196	轻巴萨诺瓦4	256	现代灵魂乐1
17	节奏强劲紧凑灵魂乐5	77	探戈3	137	轻快节拍2	197	轻巴萨诺瓦5	257	现代灵魂乐2
18	节奏强劲紧凑灵魂乐6	78	曼波1	138	轻快节拍3	198	蒙托	258	现代灵魂乐3
19	节奏强劲紧凑灵魂乐7	79	曼波2	139	轻快节拍4	199	岛呗	259	现代灵魂乐4
20	节奏强劲紧凑灵魂乐8	80	伦巴1	140	轻快节拍5	200	流行雷鬼1	260	现代灵魂乐5
21	美国西岸重低音节奏	81	伦巴2	141	灵魂迷幻乐1	201	流行雷鬼2	261	现代灵魂乐6
22	欧洲灵魂乐	82	伦巴3	142	灵魂迷幻乐2	202	欧洲传统乐	262	现代灵魂乐7
23	抒情摇滚1	83	伦巴4	143	灵魂迷幻乐3	203	流行探戈1	263	现代灵魂乐8
24	抒情摇滚2	84	伦巴5	144	灵魂迷幻乐4	204	流行探戈2	264	古典灵魂乐1
25	16拍子1	85	比根舞	145	灵魂迷幻乐5	205	流行探戈3	265	古典灵魂乐2
26	16拍子2	86	萨尔萨	146	灵魂迷幻乐6	206	节奏曼波1	266	古典灵魂乐3
27	16拍子3	87	梅伦格舞曲1	147	灵魂迷幻乐7	207	节奏曼波2	267	古典灵魂乐4
28	16拍抒情曲1	88	梅伦格舞曲2	148	灵魂迷幻乐8	208	英式伦巴1	268	古典灵魂乐5
29	16拍抒情曲2	89	瓦言那多	149	哥特迷幻乐	209	英式伦巴2	269	当代R&B1
30	流行舞1	90	普兰那	150	摇摆迷幻	210	英式伦巴3	270	当代R&B2
31	流行舞2	91	郎巴得	151	民族摇滚1	211	英式伦巴4	271	当代R&B3
32	流行舞3	92	巴查塔1	152	民族摇滚2	212	英式伦巴5	272	当代R&B4
33	曳步舞1	93	巴查塔2	153	新世纪1	213	灵魂比根舞	273	当代R&B5
34	曳步舞2	94	巴查塔3	154	新世纪2	214	室内流行	274	当代R&B6
35	8拍曳步舞	95	桑巴1	155	新世纪3	215	新梅伦格舞曲1	275	当代R&B7
36	重摇滚	96	桑巴2	156	16拍流行乐1	216	新梅伦格舞曲2	276	当代R&B8
37	慢摇滚1	97	桑巴进行曲1	157	16拍流行乐2	217	大节拍	277	深度放克
38	慢摇滚2	98	桑巴进行曲2	158	现代舞曲1	218	普兰那节拍	278	欧洲爵士
39	经典流行曲	99	桑巴进行曲3	159	现代舞曲2	219	缓拍	279	70年代摇滚
40	蓝调	100	爵士桑巴	160	现代舞曲3	220	电子巴查塔1	280	80年代摇滚
41	扭扭舞	101	进行曲1	161	现代舞曲4	221	电子巴查塔2	281	16拍轻摇滚1
42	重3拍子	102	进行曲2	162	现代舞曲5	222	电子巴查塔3	282	16拍轻摇滚2
43	爱情歌谣1	103	进行曲3	163	8拍后摇	223	民谣桑巴1	283	16拍轻摇滚3
44	爱情歌谣2	104	进行曲4	164	经典摇滚	224	民谣桑巴2	284	16拍抒情摇滚1
45	爱情歌谣3	105	波尔卡舞曲1	165	爵士摇滚1	225	跳跃桑巴1	285	16拍抒情摇滚2
46	爱情歌谣4	106	波尔卡舞曲2	166	爵士摇滚2	226	跳跃桑巴2	286	非洲舞曲1
47	欧洲节拍	107	波尔卡舞曲3	167	传统流行	227	跳跃桑巴3	287	非洲舞曲2
48	浩室1	108	乡村和西方音乐1	168	乡村蓝调	228	非洲桑巴	288	非洲舞曲3
49	浩室2	109	乡村和西方音乐2	169	印度音乐	229	摇滚进行曲1	289	爵士滑步舞1
50	摇摆的律动	110	草根蓝调	170	重3摇滚	230	摇滚进行曲2	290	爵士滑步舞2
51	8拍抒情曲	111	乡村1	171	经典民谣1	231	摇滚进行曲3	291	8拍爵士滑步舞
52	木屐舞	112	乡村2	172	经典民谣2	232	摇滚进行曲4	292	重金属摇滚
53	大乐团1	113	乡村3	173	经典民谣3	233	波尔卡蓝调1	293	摇滚舞曲1
54	大乐团2	114	中东音乐	174	经典民谣4	234	波尔卡蓝调2	294	摇滚舞曲2
55	小型乐团1	115	中国音乐1	175	轻快民谣	235	波尔卡蓝调3	295	中东流行乐
56	小型乐团2	116	中国音乐2	176	深度浩室	236	乡村摇滚1	296	灵魂蓝调
57	摇摆1	117	中国音乐3	177	重节奏浩室	237	乡村摇滚2	297	华丽摇滚
58	摇摆2	118	泰国音乐	178	浩室舞曲	238	爵士蓝调	298	重节奏浩室
59	摇摆3	119	华尔兹1	179	8拍流行乐	239	乡村舞曲1	299	轻快民谣

二、演奏前的准备

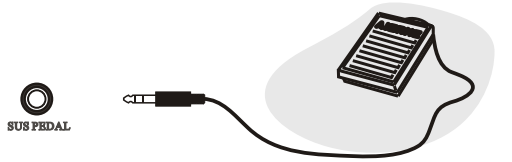
3. 耳机的使用

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合个人及夜间练习。



4. 延音踏板插孔

延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板产生自然延音。请将脚踏板插头插入SUS PEDAL插孔内，并使用它来打开和关闭延音功能。



5. 音量踏板接口的使用

将音量踏板插头接到本琴背面面板的音量踏板接口上，踩踏板，就可轻松自如的控制主音量。



注：以上外接设施本琴均无配带，用户需自行购买。尽请谅解！

三、基本操作方法

基本操作

1. 开启电源：

在交流电源适配器连好或电池正确安装后，按下“电源开关”键开启电源，再按一次该键弹起，电子琴电源被关闭。



2. 主音量调节：

主音量：9级音量，从0到8供你选择，主音量预设值为7。

通过旋转音量旋钮颖调节音量的高低,顺时针方向旋转调高音量,逆时针方向旋转调低音量,调节主音量的同事伴奏音量也相应改变。

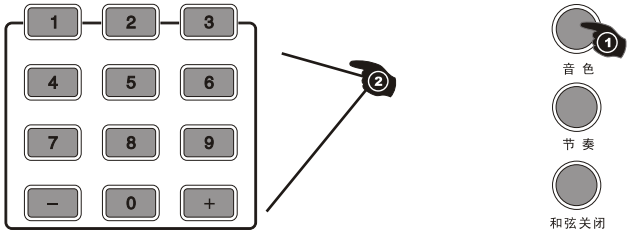


三、基本操作方法

音 色

音色选择：

本琴有800种音色。开机默认状态为“音色”，如果当前不是音色状态时，则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入，或通过“+/-”键来选择音色。



效果与控制

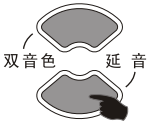
1. 双音色：

在通常状态下按双音色键，键盘进入双音色模式，即每个音符由两种音色合成。第一种音色是按下双音色键之前的音色，第二种音色是按下双音色键之后所选择的音色。



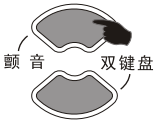
2. 延音功能：

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按“延音”键，则退出此功能。



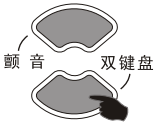
3. 颤音功能：

按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果，再按“颤音”键。则退出此功能。



4. 双键盘：

在通常状态按下双键盘键，键盘进入双键盘模式，从左边24个键开始分离成左右两个独立键盘，按数字键可对键盘右边音色进行调整，左边24个键为预先调好的音色。



附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
294	合成山奈	340–379	合成钟声	620–659	明亮和声垫
295	明亮钢鼓	380–419	温暖和声垫	660–699	回声和声垫
296	钢鼓主音	420–459	大气和声垫	700–739	电贝斯合成音色
297	抒情钢鼓	460–499	合唱和声垫	740–779	金属和声垫
298	弦乐钢鼓	500–539	新世纪和声垫	780–809	电吉他合成音色
299	合成钢鼓	540–579	流行和声垫		
300–339	合成色彩打击乐器	580–619	流行和声垫		

附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
147	迷幻贝斯	196	节奏拨弦	245	电子弦乐合奏
148	节奏电贝斯	197	高音竖琴	246	管乐合成效果
149	重金属贝斯	198	竖琴合奏	247	簧管合成效果
150	魔幻电子音	199	合成竖琴	248	风琴合成效果
151	明亮提琴	200	低音小号	249	水晶合成效果
152	清音提琴	201	小号合奏	250	合成三昧线
153	重低音管弦	202	节奏小号	251	电子三昧线
154	合成竖笛	203	高音小号	252	明亮西塔尔
155	交互式合成主音	204	合成小号	253	口哨声和音
156	管弦乐键盘	205	低音长号	254	节奏民乐
157	风笛	206	长号合奏	255	明亮十三弦筝
158	合成班卓琴	207	节奏长号	256	十三弦筝主音
159	日本合成乐器	208	高音长号	257	复音十三弦筝
160	教堂钢琴	209	中音长号	258	低音十三弦筝
161	教堂电钢琴	210	合成长号	259	合成十三弦筝
162	合成钢琴	211	提琴法国号	260	环境合成音垫
163	低音钢琴	212	法国号合奏	261	金属合成音垫
164	钢琴音垫	213	电子法国号	262	弦乐合成音垫
165	弦乐钢琴	214	合成法国号	263	钟琴合成音垫
166	金属钢琴	215	迷幻合成铜管	264	低沉合成音垫
167	轻节奏钢琴	216	失真合成铜管	265	平行五度合成音垫
168	电钢琴音垫	217	颤音琴铜管	266	管乐合成音垫
169	古典钢琴	218	摇滚铜管	267	气氛合成音垫
170	风琴吉他	219	合成弱音小号	268	尖锐合成音垫
171	风琴电吉他	220	高音萨克斯群奏	269	明亮合成音垫
172	合成尼龙吉他	221	敲击高音萨克斯	270	东方民乐合成音色
173	电子合成吉他	222	合成高音萨克斯	271	大气合成音色
174	明亮清音吉他	223	民族萨克斯	272	电贝斯合成音色
175	弦乐吉他	224	金属萨克斯	273	电钢琴合成音色
176	迷幻吉他	225	低音萨克斯群奏	274	清音吉他合成音色
177	明亮风琴	226	水晶萨克斯	275	西洋乐合成音色
178	拨片风琴	227	柔和低音萨克斯	276	科幻电子音色
179	合成手风琴	228	合成低音萨克斯	277	金属科幻电子音色
180	明亮小提琴	229	重金属萨克斯	278	簧管合成音色
181	拨弦小提琴	230	教堂双簧管	279	电子舞曲合成音色
182	颤音小提琴	231	双簧管合奏	280	双卡林巴
183	电子小提琴	232	低沉双簧管	281	明亮卡林巴
184	大小提琴	233	明亮双簧管	282	水晶卡林巴
185	节奏弦乐	234	失真双簧管	283	合成卡林巴
186	拨弦小提	235	英国管合奏	284	电子风笛
187	拨弦群奏音色1	236	弦乐拨弦英国管	285	管乐风笛
188	拨弦群奏音色2	237	复音英国管	286	高音风笛
189	管乐敲击	238	明亮英国管	287	明亮风笛
190	低音合成大提琴	239	合成英国管	288	弦乐风笛
191	低音箫	240	迷幻合成主音	289	低音风笛
192	失真低音大提琴	241	颤音琴合成主音	290	环境山奈
193	低音大提琴合成主音	242	马林巴琴合成主音	291	低音山奈
194	小提琴合成主音	243	金属合成效果	292	中音山奈
195	大提琴合成主音	244	电子合成效果	293	高音山奈

三、基本操作方法

5.速度调节:

按速度“+/-”键，可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度，共有210段，调节范围30-240。同时按下“+/-”键，恢复默认值120。



6.移调功能：

按下移调“+”或“-”键，可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调，可以向上或向下调节±6级。同时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认键盘音调。



7.力度：

开机时自动设置为力度键盘状态开,按“力度”按钮,液晶上力度标志熄灭(表示设定为非力度键盘),再次按“力度”钮,液晶上符号标志点亮(表示有力度响应)



8.节拍器：

按下节拍器键，可以发出嘀答的节拍声，有4种节拍可选择,演奏时会加入节拍器的效果。每次按下时的功能：1/4拍，2/4拍，3/4拍，4/4拍；若当前显示为速度值,按下节拍键则退出此功能。



9.面板打击乐器：

按下面板打击乐器（共有八种面板打击乐器),可响应相应的打击乐，根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。

面板打击乐表

大 鼓	边 鼓	小 鼓	击 掌	镲	铃 鼓	定音鼓	响 鞭

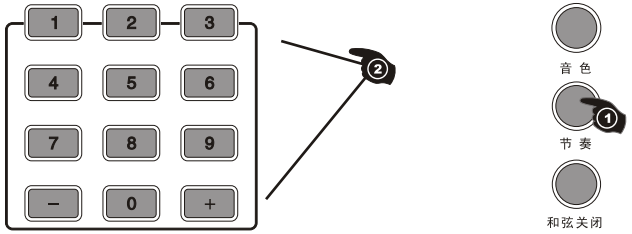


三、基本操作方法

节奏与节奏相关功能

1.节奏选择:

本琴有300种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”键，进入节奏选择功能。LCD显示当前节奏编号，选择0-9之间的数字，输入数字选择节奏或用；或用“+/-”键来选择也可。



2.启动/停止：

按下此键则播放节奏，再按下“启动/停止”键，可退出其它功能。



3.同步功能：

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按左边19个键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个鍵中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏，并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。



4.前奏/尾奏：

节奏没有启动按下此键，则本琴先演奏一段相应的“前奏”，然后再转到相应的正常节奏；若在节奏启动后，按下此键，则演奏一段相应尾奏后停止。



5.伴奏音量调节：

本琴共有9级(0-8)节奏音量，系统默认伴奏音量为07，通过按伴奏音量“+/-”键可以调节音量。调节时，LCD有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认伴奏音量。



附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
0	大钢琴（声学钢琴）	49	弦乐合奏音色2	98	合成效果3 水晶
1	明亮的钢琴	50	合成弦乐合奏音色1	99	合成效果4 大气
2	电钢琴	51	合成弦乐合奏音色2	100	合成效果5 明亮
3	酒吧钢琴	52	人声合唱“啊”	101	合成效果6 鬼怪
4	柔和的电钢琴	53	人声“嘟”	102	合成效果7 回声
5	加合唱效果的电钢琴	54	合成人声	103	合成效果8 科幻
6	羽管键琴（拨弦古钢琴）	55	管弦乐敲击齐奏	104	西塔尔（印度）
7	科拉维科特琴（击弦古钢琴）	56	小号	105	班卓琴（美洲）
8	钢片琴	57	长号	106	三昧线（日本）
9	钟琴	58	大号	107	十三弦箏（日本）
10	八音盒	59	加弱音器小号	108	卡林巴
11	颤音琴	60	法国号（圆号）	109	风笛
12	马林巴	61	铜管组(铜管乐器合奏音色)	110	民族提琴
13	木琴	62	合成铜管音色1	111	山奈
14	管钟	63	合成铜管音色2	112	叮当铃
15	大扬琴	64	高音萨克斯	113	Agogo
16	击杆风琴	65	次中音萨克斯	114	钢鼓
17	打击式风琴	66	中音萨克斯	115	木鱼
18	摇滚风琴	67	低音萨克斯	116	太鼓
19	教堂风琴	68	双簧管	117	通通鼓
20	簧管风琴	69	英国管	118	合成鼓
21	手风琴	70	巴松（大管）	119	铜钹
22	口琴	71	单簧管（黑管）	120	吉他换把杂音
23	探戈手风琴	72	短笛	121	呼吸声
24	尼龙弦吉他	73	长笛	122	海浪声
25	钢弦吉他	74	竖笛	123	鸟鸣
26	爵士电吉他	75	排箫	124	电话铃
27	清音电吉他	76	Bottle Blow	125	直升机
28	闷音电吉他	77	日本尺八	126	鼓掌声
29	加驱动效果的电吉他	78	口哨声	127	枪声
30	加失真效果的电吉他	79	奥卡雷那	128	打击乐
31	吉他和音	80	合成主音1（方波）	129	节奏电钢琴
32	大贝司（声学贝司）	81	合成主音2（锯齿波）	130	低音木琴
33	电贝司（指弹）	82	合成主音3	131	清音钢琴
34	电贝司（拨片）	83	合成主音4	132	明亮扬琴
35	无品贝司	84	合成主音5	133	节奏钢琴
36	掌击Bass 1	85	合成主音6（人声）	134	传统钢琴
37	掌击Bass 2	86	合成主音7（平行五度）	135	铝片琴
38	电子合成Bass 1	87	合成主音8（贝司加主音）	136	摇滚钢琴
39	电子合成Bass 2	88	合成音色1（新世纪）	137	电子风琴
40	小提琴	89	合成音色2（温暖）	138	迷幻电子
41	中提琴	90	合成音色3	139	水琴
42	大提琴	91	合成音色4（合唱）	140	明亮吉他
43	低音大提琴	92	合成音色5	141	管弦短笛
44	弦乐群颤音音色	93	合成音色6（金属声）	142	重金属吉他
45	弦乐群拨弦音色	94	合成音色7（光环）	143	水晶吉他
46	竖琴	95	合成音色8	144	奇幻电钢琴
47	定音鼓	96	合成效果1 雨声	145	明亮贝斯
48	弦乐合奏音色1	97	合成效果2 音轨	146	摇滚电贝斯

三、基本操作方法

和弦伴奏

1.单指和弦：

在节奏已经启动的状态下，按下“单指”和弦键，进入单指自动和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



2.多指和弦：

在节奏启动的状态下，按下“多指”和弦键，进入多指自动低音和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



3.和弦关闭：

和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。



4.和弦音量：

系统默认和弦音量为“07”，按下和弦音量“+/-”可以调节9级(0-8)和弦音量。调节时，LCD有相应显示。同时按下音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认和弦音量。



录音功能

1、按下“录音”键,进入录音模式，此时再按任意琴键或鼓声键即可开始记录。最大录音数为120,当录满之后显示FUL，便无法继续录下一个音符。录音状态时，按琴键都会清除上次记忆并重新录音。

2、按下“放音”键，就可播放所录的音符。

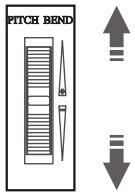
3、按下“编程”键,进入节奏编程模式。通过按下8种面板打击乐或键盘编辑一段节奏，最多可录32个鼓点。编辑完毕，按下放音键依次播放编辑鼓声，形成一种自编的节奏，可通过调节速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。每次按下此键，都会清除上次记忆并重新进入编程模式。



三、基本操作方法

滑音轮：

滑音轮可以使弹奏的音符添加平滑的音调变化。在右手弹奏键盘时，用左手上下滑动滑音轮。向上滚动滑音轮可升高音调，向下则降低音调。



教学功能：

按下“单键教学”或“跟随教学”键进入教学功能再按数字键或“+/-”键选择不同的教学曲 。再按“单键教学”或“跟随教学”键则退出教学功能。

单键教学：无论学习时弹奏是否正确，均会发出正确的声音，歌曲会继续演奏。即一键一音方式。



跟随教学：可跟随显示按正确音符弹奏，弹对自动进入下一个音符，即跟随弹奏。



示范连唱：

按下“示范连唱”键每次歌曲播放是从第一首歌曲开始播放，并会自动循环播放所有歌曲。第一次按则播放歌曲，第二次按则停止。

